

Diogo Cunha

L'Académie brésilienne des lettres pendant la dictature militaire

Les intellectuels conservateurs entre culture et politique



Préface d'Annick Lempérière



Lambert-Lucas

En couverture, Austregésilo de Athayde, secrétaire perpétuel de l'Académie, accueillant le général João Figueiredo à l'inauguration du *Centro Cultural do Brasil* (Rio de Janeiro, 20 juillet 1979), cliché ABL.

Diogo Cunha est docteur de l'Université Paris 1 (2014), enseignant-chercheur à l'Université Fédérale du Pernambouc (Brésil). Actuellement en post-doctorat en science politique, il est spécialiste de l'histoire politique et intellectuelle du Brésil. Il a publié *Estado de exceção, Igreja Católica e repressão: o assassinato do padre Antônio Henrique Pereira da Silva Neto*, Recife, Editora da UFPE, 2008, et édité avec Olivier Compagnon *Les Intellectuels et le politique au Brésil (XIX^e - XX^e siècles)*, Limoges, Lambert-Lucas, 2016.



9 782359 352078

Diogo Cunha

L'Académie brésilienne des lettres pendant la dictature militaire

*Les intellectuels conservateurs
entre culture et politique*

Préface d'Annick Lempérière

L'ouvrage s'interroge sur les relations entre l'Académie Brésilienne des Lettres (ABL) et le régime militaire brésilien (1964-1979) et étudie comment cette institution – officiellement « apolitique » – a pu être une instance de légitimation de la dictature.

L'histoire de l'ABL depuis sa fondation – notamment grâce au « profilage » familial, scolaire et professionnel de ses membres – permet de comprendre son poids dans le champ culturel brésilien des années 1960 et 1970. « Structure culturelle conservatrice », l'ABL émane des oligarchies latifonduaires et entrepreneuriales comme lieu de sociabilité des élites de droite. Les mondanités partagées et les visites officielles qu'échangent académiciens et officiers de l'État-Major et de l'École de guerre nourrissent la construction d'une mythologie de la Nation et une exaltation de la Patrie largement diffusée par les médias. Certains académiciens s'engagèrent personnellement en faveur du régime, non pas en entrant dans l'appareil d'État mais en revenant aux grandes interprétations du passé national, en particulier celles de Gilberto Freyre, inventant un pays imaginaire, multiracial et pacifique, hostile aux luttes sociales.

S'il n'y a pas eu collaboration à proprement parler, il y a eu complicité. C'est ce comportement de l'ABL, en particulier ses degrés d'acceptation du régime et ses encouragements au civisme et au patriotisme qui ont joué le premier rôle dans ce processus.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences humaines, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la recherche devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an et sont distribuées par Daudin.

Diogo Cunha

L'Académie brésilienne des lettres pendant la dictature militaire
ISBN 978-2-35935-207-8 • 13,5 x 21,5 cm • 392 pages • 36 euros

CONTACT PRESSE - LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 05 55 77 12 36 • genevivelucas@free.fr