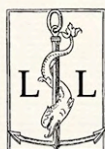


Thomas Franck

Lecture phénoménologique du discours romanesque



Rhétorique du corps dans le roman existentialiste
et le Nouveau Roman



Lambert-Lucas

En couverture : René Weling, *À cœur ouvert 7*,
eau-forte, 2012, avec l'aimable autorisation de l'artiste.

Thomas Franck est doctorant en sémiotique et rhétorique à l'Université de Liège, rattaché aux unités de recherche « Traverses » et « Matérialités de la politique ». Membre du Groupe de Recherches Matérialistes et du comité de rédaction de la revue CONTEXTES, il travaille sur la réception de la philosophie allemande dans les revues françaises d'après-guerre.

Ouvrage publié avec le concours Fondation Universitaire de Belgique, de l'unité de recherche « Traverses » (Université de Liège) et du groupe de recherche « Genach » (Genèse et Actualité des Humanités Critiques, Université de Liège)

Thomas Franck

Lecture phénoménologique du discours romanesque

*Rhétorique du corps dans le roman
existentialiste et le Nouveau Roman*

Ce livre propose une lecture phénoménologique du roman existentialiste et du Nouveau Roman dont les mutations rhétoriques sont profondément influencées par ce courant philosophique. L'impulsion de la phénoménologie, interrogation sur les rapports entre réalité phénoménale, conscience individuelle et corps, permet aux romanciers de résoudre une série d'impasses propres au réalisme du XIX^e, ce qui renforce le rôle dominant du genre romanesque dans la littérature et plus généralement dans la culture. Mettant au centre de ses réflexions l'appréhension du monde par des corps situés, orientés au sein d'une chair indivise indissociable de ce qui la constitue comme signe, la philosophie de Merleau-Ponty propose des catégories et une série d'outils herméneutiques pour l'analyse critique de ces œuvres, et en particulier du rôle qu'y joue la corporéité. La fécondité des catégories phénoménologiques merleau-pontiennes mises à l'épreuve de romans de Camus, Sartre, Beauvoir, Simon, Sarraute et Robbe-Grillet permet d'envisager un enrichissement méthodologique de l'analyse du discours littéraire.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an et sont distribuées par Daudin.

Thomas Franck

Lecture phénoménologique du discours romanesque

ISBN 978-2-35935-223-8, 16 x 24 cm, 288 pages, 34 euros



9 782359 352238

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr