

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	7
--------------------	---

ANIMATION DE LA *THEORIA*

1. Denis Bertrand L'esthétique conceptuelle de Claude Zilberberg	17
2. Jean-François Bordron Économie et dialectique : Quelques réflexions sur les catégories	23
3. Roberto Flores Causalité et sémiotique des événements	37
4. Patrick Mpondo-Dicka Catégories tensives et types interprétatifs	51

ÉTUDES DE CAS

5. Renata Mancini Une lecture tensive du nouveau roman de Nathalie Sarraute ..	79
6. Louis Panier Espace et sujet dans l' <i>Hymne aux Philippiens</i> : Notes de lecture pour une approche tensive	93
7. Luisa Ruiz Moreno L'essor de la valeur	107
8. Luiz Tatit et Ivã Carlos Lopes Éloge du léger	125
9. José Roberto do Carmo Jr Prothèses, interfaces et énonciation musicale	141

10. Gian Maria Tore
Avec Hjelmslev et Zilberberg au cinéma :
Intensités de l'audio-vision, rhétoriques audiovisuelles 159
11. Anne Beyaert-Geslin
Prélude au portrait frontal :
Quelques leçons de Wölfflin et Zilberberg 177

HISTOIRES ET TÉMOIGNAGES

12. Driss Ablali
Claude Zilberberg, un nouveau paradigme sémiotique ? 195
13. Sémir Badir
Zilberberg - Hjelmslev : aller-retour 207
14. Jacques Fontanille
Claude Zilberberg : Une pensée à suivre... 225
15. Ivan Darrault-Harris
50, rue de Varenne : De la névrose éclairant la sémiose 231
16. Herman Parret
La sémiotique de Zilberberg ou Le rêve d'un alchimiste 237
17. Entretien avec Claude Zilberberg
réalisé par M.-L. Diniz 251
- Les auteurs 275