

# Table des matières

Introduction .....	15
--------------------	----

## Première partie

<b>1813-1834</b> .....	23
La petite fourchette .....	28
Gâchis .....	34
Søren Sok .....	38
Mariage et incendie .....	44
Studiosus Severinus .....	49
Alma Mater .....	51
La Copenhague souterraine .....	55
Brebis galeuse .....	60
<b>1835</b> .....	71
Les voix silencieuses des morts .....	71
L'été 1835 à Gilleleje .....	74
« ... trouver l'idée pour laquelle je veux vivre et mourir » .....	81
<b>1836</b> .....	86
« Saut périlleux dans la Sibérie de la liberté de la presse » .....	86
Trouver sa place dans le cercle enchanté des Heiberg .....	94

Studiosus Faustus .....	102
La lutte entre l'ancienne et la nouvelle cave à savon .....	109
Poul Martin Møller .....	115
« Description de la nature d'un point de vue moral »... ..	118
« Exercices en coulisses » .....	125
<b>1837</b> .....	132
Sturm und Drang ? .....	132
Maria .....	142
Mal de vivre dans Løvstræde .....	145
« Cher Emil !! Toi mon ami, le seul... » .....	149
Débauche de lectures .....	154
<b>1838</b> .....	158
« Il est une joie indescriptible » .....	158
La mort d'un marchand .....	160
« Le grand tremblement de terre » .....	163
Des papiers d'un homme encore en vie .....	172
<b>1839</b> .....	181
Le jeune homme riche .....	181
Le traducteur .....	184
« Mes lectures en vue de l'examen sont la parenthèse... » .....	187
Pèlerinage d'un dandy .....	189

## Deuxième partie

<b>1840</b> .....	201
Régine – in memoriam .....	201
Mademoiselle O. ....	201
Des papiers d'un homme déjà mort .....	207
Période de terreur .....	215
« Elle a choisi le cri, moi la douleur » .....	221
<b>1841</b> .....	224
Sur le concept d'ironie .....	224
<b>1842</b> .....	231
Nu comme un ver à Berlin .....	231
« L'esthétique est mon élément fondamental » .....	237
Touriste sans plan précis .....	239
<b>1843</b> .....	248
Ou bien... ou bien .....	248
« Une sorte de livre monstrueux » .....	252
Exil littéraire .....	260
Érotisme spirituel .....	263
Le signe de tête de Régine .....	264
Berlin de nouveau .....	266
La Reprise .....	269
Loué soit le cor du postillon .....	274

Redevenir soi-même, c'est devenir quelqu'un d'autre .....	276
Retour à la réalité .....	281
Un rapport de 1 à 50 .....	285
Le texte regretté .....	287
Crainte et tremblement .....	290
Abraham et le couteau : Agnès et Farinelli .....	297
« ... une fissure par laquelle l'infini passerait le nez » .....	300
 <b>1844</b> .....	 306
Le Concept d'angoisse .....	306
Fascinante angoisse – pages du Journal du séducteur .....	310
Le journal de la séduction .....	319
Oh, écrire un avant-propos ! .....	324
Recensions .....	326
Israël Levin .....	331
« Viens donc chez moi » .....	337
Croire, c'est attendre ce qui est joyeux, ce qui est heureux... .....	340
 <b>1845</b> .....	 346
« Assez grande pour être une grande ville » .....	346
« ... pour un peu, j'aurais dansé avec elles » .....	350
« Bain de foule » .....	355
« Certes, je suis un aristocrate... » .....	364
« Je suis d'avis que Grundtvig est un radoteur » .....	366
Kierkegaard à l'église .....	374
« Les gens pensent que je bâcle » .....	381
Stades sur le chemin de la vie .....	388

Passages insérés .....	391
« Essais d'écriture » .....	406
Exit Heiberg .....	410
Post-scriptum : Kierkegaard .....	415

## Troisième Partie

<b>1846</b> .....	421
« Martyr de la dérision » .....	421
Le Corsaire, « journal satirique » .....	423
Composition comique et chic manteau de Goldschmidt .....	426
« Je suis juif. Qu'ai-je à faire parmi vous ? » .....	429
Un diabolin en imperméable : Peder Ludvig Møller .....	433
« Visite à Sorø » .....	439
« Pourvu qu'on parle bientôt de moi dans Le Corsaire » .....	442
La canonnade du Corsaire .....	444
Post-scriptum de Møller au Post-scriptum de Kierkegaard .....	452
Admiration et jalousie ou Quand un mot peut en cacher un autre ..	456
« Le bossu qui louchait » .....	460
Le grand renversement .....	462
« L'école de la maltraitance » .....	466
Les voisins .....	471
« S. Kjerkegaard et ses recenseurs » .....	475
« ... ce cataplasme tiédasse trempé de sueur qu'est le corps » .....	482
Le taureau de Phalaris .....	485
« ... que sait vraiment le médecin ? » .....	488
« ... car j'ai aimé ma mélancolie » .....	492

Adolph Peter Adler .....	495
Le livre sur Adler .....	499
« Dans une confusion de haut vol... » .....	502
Paul, l'apôtre, et Hansen, le fabricant de tapis .....	505
Exaltation : 7 - 14 - 21 ; 7 - 14 - 21 ; 7 - 14 - 21 .....	507
« La jouissance de produire » .....	509
Graphomanie .....	514
« Rad. Valerianæ » .....	518
<b>1847</b> .....	521
« Peut-être souhaitez-vous aussi que j'ausculte les battements... » .....	521
La presse, « machine à ordures des États » .....	530
Voyager, c'est écrire... et réciproquement .....	533
« Le bain d'air » .....	536
« Ou bien et ou bien » .....	539
Régine Schlegel .....	544
« Un gouvernement par le peuple est l'image même de l'enfer » ... ..	547
« Telle est l'idée de la religiosité » .....	551
« Cent mille non-humains qui grommellent » .....	554
« ... peut-être y aura-t-il une levée de boucliers et ce sera moi... » .....	557
« Vous attendiez un tyran là où j'attends un martyr » .....	560
Dieu hait les pyramides .....	563
Liberté, égalité, miséricorde .....	565
Des papiers financiers d'un homme encore en vie .....	568
Les livres, c'est de l'argent .....	571
« Années après années, à mes frais » .....	577

## Quatrième Partie

<b>1848</b> .....	587
Prodigalités au service de l'idée .....	587
« Copenhague est une ville très sale » .....	591
La maladie mortelle .....	598
« ... se représenter Dieu un peu différemment » .....	600
« La poésie de l'éternité » .....	604
Publier ou ne pas publier .....	607
Point de vue sur mon œuvre d'écrivain .....	609
« De quoi cette plume n'a-t-elle été capable... ? » .....	614
« ... dans ces conditions, je ne peux pas vraiment dire : "je" » .....	617
Gérant de sa réputation posthume .....	622
« Mon père une fois mort, un autre père me fut donné » .....	626
« On me voit comme une espèce d'Anglais, un original... » .....	631
<b>1849</b> .....	636
Plusieurs dédicaces et un refus .....	636
La Dogmatique de Martensen .....	638
Un dimanche à l'Athenæum .....	643
Rasmus Nielsen .....	645
Le carnet de notes de Frederika Bremer .....	653
Le rêve de Kierkegaard .....	658
La lettre cachetée à M. et Mme Schlegel .....	662
« Reviens une autre fois » .....	668
Jacob Peter Mynster .....	670

« Quand je regarde Mynster... » .....	687
Deux petits traités éthico-religieux .....	694
Volonté d'impuissance .....	696
Le ventriloque qui disait « je » .....	699
Poète du martyr, martyr du poète .....	702
Dr Exstacticus .....	706
<b>1850</b> .....	713
Huit manières de ne pas prendre congé .....	713
Jours de déménagement .....	718
Pratique du christianisme .....	722
« Jeu impie avec le sacré » .....	727
Le dieu idiot... et son temps .....	729
La voix des scandalisés .....	732
« Et pourquoi donc cette dissimulation ? » .....	736
<b>1851</b> .....	742
« Cette ligne sur Goldschmidt a marqué un tournant fatidique » ....	742
Kierkegaard à l'église de la Citadelle .....	748
Lettres de fans .....	750
La dédicace à Régine .....	754
Un idiot du village théologien .....	756
<b>1852</b> .....	760
« Elle semblait venir des fours à chaux » .....	760
Le dernier appartement .....	766

<b>1853</b> .....	769
Le cours d'une vie dans le monde souterrain .....	769
Nielsen – un voyou démoniaque .....	776
« Un jour, j'ai vu arriver l'omnibus funéraire » .....	778
« C'est dans le salon qu'il faut faire grimper le prix » .....	781
S. A. vs A. S. ....	786
« Le christianisme est une invention du diable » .....	794

## Cinquième partie

<b>1854</b> .....	799
« Un satané témoin de la vérité » .....	799
« ... c'est ainsi qu'on enterre un témoin de la vérité ! » .....	804
« Provoquer une catastrophe » .....	806
« M. Kierkegaard – un homme dépourvu de sérieux » .....	807
 <b>1855</b> .....	 813
« Mon adversaire est un morveux » .....	813
« Virginie ou Régine, perdre ce qu'on a de plus précieux » .....	819
« Tout simplement, je veux l'honnêteté » .....	820
« Supprime donc le pseudonyme » .....	823
<i>Øieblikket</i> (L'Instant) .....	826
« Alors, soudain, le poète se métamorphosa » .....	828
En finir avec l'intériorité ! .....	832
« Le pasteur drapé dans sa longue robe, ce condensé... » .....	833
La mort de Dieu .....	840
Réplique de Grundtvig .....	842

« Monsieur le pasteur P. Chr. Kierkegaard... » .....	845
« Un jour, dans un théâtre... » .....	848
« Oh, écoute-moi, fils de bâtard » .....	853
« Tu manges avec les pores » .....	857
Patient n° 2067 .....	859
Post-mortem .....	872
Un petit cadavre encombrant .....	873
Testament, ventes aux enchères et missionnaire psychopathe .....	878
Des papiers dont personne ne veut .....	886
Misère de Peter Christian .....	888
La femme entre les tombes .....	891

## Annexes

Bibliographie .....	897
Références .....	903
Index nominum .....	919



Caricature de Wilhelm Marstrand