

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| Introduction | 11 |
| Le manifeste | 11 |
| Les auteurs | 12 |
| Positionnement : science et objectivité | 12 |
| Petit schéma actanciel | 13 |
| Message principal | 14 |
| Les adversaires | 15 |
| Les sujets abordés | 16 |
| | |
| 1 Le français n'est plus « la langue de Molière » (p. 7-11) | 19 |
| | |
| 2 Le français n'appartient pas à la France (p. 11-16) | 21 |
| La « trop fameuse » clause Molière (p. 9) | 24 |
| La « trop fameuse » Charte québécoise de la langue française ? | 25 |
| Polémique sur le doublage des films | 26 |
| <i>Y'a bon Banania vs Ça y a pas bon :</i> quelle tournure est la plus raciste ? | 28 |
| « Indigènes » vs « sauvages » : quel est le terme le plus raciste ? | 29 |
| Les petits Chinois d'Afrique | 30 |
| | |
| 3 Le français n'est pas « envahi » par l'anglais (p. 16-22) | 31 |
| Naufrage du français comme langue de la diplomatie | 34 |
| Naufrage du français comme langue scientifique | 35 |

| | |
|--|----|
| Perte d'influence du français en Afrique | 35 |
| 4 Le français n'est pas réglementé par l'Académie française (p. 22-27) | 37 |
| Habillée pour l'hiver | 37 |
| 5 Le français n'a pas une orthographe parfaite (p. 27-36) | 41 |
| Popularité des concours d'épellation et de dictées | 42 |
| Maîtrise de l'orthographe : l'évaluation de la DEPP | 45 |
| Compétence en lecture : l'enquête PIRLS | 47 |
| Compréhension de textes : le rapport PISA 2022 | 48 |
| Les causes de la dégringolade | 49 |
| 6 L'écriture numérique n'@bîme pas le français (p. 36-40) ... | 51 |
| Le mythe de la liberté et de la spontanéité | 52 |
| Des « scientifiques » moins enthousiastes | 54 |
| Fracture générationnelle | 55 |
| Vocabulaire réduit et spécialisation discursive | 55 |
| Incompétence ou pluricom pétence ? | 56 |
| 7 Le français n'est pas en « péril » face à l'extension du féminin (p. 48 et suiv.) | 57 |
| Le genre : absence d'explication sur une notion complexe | 57 |
| La polysémie du mot <i>genre</i> , source de confusion | 59 |
| Le genre des êtres animés | 59 |
| Le genre des êtres inanimés | 60 |
| Le genre neutre | 61 |
| Y a-t-il un genre neutre en français ? | 62 |
| Y a-t-il un genre en anglais ? | 64 |
| L'écriture « dite inclusive » | 67 |

| | |
|--|-----|
| Les enseignements du sondage Harris Interactive sur l'écriture inclusive | 68 |
| Réponses sur la connaissance et l'acceptation de l'écriture inclusive | 69 |
| Réponses sur les formulations « genrées », « inclusives » et « épïcènes » | 70 |
| Écriture inclusive <i>hard</i> ou <i>soft</i> | 73 |
| La caution scientifique | 77 |
| La perception des couleurs | 78 |
| Les ampoules du cerveau | 81 |
| « Le masculin l'emporte sur le féminin » | 81 |
| Du bon usage du principe d'économie d'énergie | 82 |
| 8 Linguiste, c'est un métier (p. 53-60) | 85 |
| Conclusion | 87 |
| Le français n'existe pas... | 87 |
| La norme unique non plus... | 87 |
| Quoique... | 88 |
| L'oral est plus important que l'écrit | 89 |
| L'anglais n'est pas une menace... | 90 |
| ... mais une « langue cousine » | 91 |
| Mauvaises analyses... | 92 |
| ... et mauvais exemples | 92 |
| Et si ? | 93 |
| Postface : Sociolinguistique et idéologie au Québec | 95 |
| Bibliographie | 113 |